

ST 01 - AS CRENÇAS E SUAS PRÁTICAS: OLHARES A PARTIR DA AMÉRICA LATINA

Coordenação:

Solange Ramos de Andrade (DHI/PPH-UEM)

Vanda Fortuna Serafim (DHI/PPH-UEM)

Dia 07 de outubro de 2015 (quarta-feira)

1. A cantoria de Santinho no Povo Novo – RS: do imaginário ao patrimônio
Alexandre da Silva Borges
2. A Festa de Santo Reis no Distrito do Sapé
Eduardo Alves Gonçalves dos Santos
3. Maria Bueno: um estudo das devoções
Tônia Kio Fuzihara Piccoli
4. A narrativa hagiográfica sobre Maria Bueno
Tônia Kio Fuzihara Piccoli
5. Richard Dawkins e os argumentos religiosos: breve análise discursiva
Maria Helena Azevedo Ferreira
6. O gene egoísta e suas influências a partir da perspectiva de Richard Dawkins
Maria Helena Azevedo Ferreira

Dia 08 de outubro de 2015 (quinta-feira)

1. O conceito de “crenças” e as possibilidades de pesquisa em história
Vanda Fortuna Serafim
2. Práticas e crenças religiosas afro-brasileiras em Maringá-PR (1947-2014)
Giovane Marrafon Gonzaga
3. Uma Análise do Espaço das Crenças Afro-Brasileiras nas Publicações de “O Diário”, entre os anos 2000 e 2010
Giovane Marrafon Gonzaga
4. Os ritos de iniciação afro-brasileiros em Nina Rodrigues e João do Rio (Brasil-Primeira República)
Ana Paula de Assis Souza
5. O cerdo do “candomblé” de escolástica: notícia de uma batida policial no Terreiro do Gantois em 1926
Bárbara Santana Nogueira
6. João do Rio entre contemporâneos literatos
Thauan Bertão dos Santos

7. Breves considerações acerca da representação da Virgem Maria e do seu culto: Nicolau Dias e o livro do Rosário de Nossa Senhora (1573)
Andre Rocha Cordeiro
8. “Devoção tão aceita à Deus e a Virgem Gloriosa”: o discurso estratégico da Igreja para a promoção do Rosário no século XVI
Andre Rocha Cordeiro
9. O Inferno de Dante: confins entre a mitologia greco-romana e a mitologia cristã
Daniel Lula Costa

Dia 09 de outubro de 2015 (sexta-feira)

1. O discurso papal acerca do comportamento feminino (1914-1958)
Solange Ramos de Andrade
2. A concepção antropológica das Encíclicas do Concílio Vaticano II (1962-1965)
Marlei Correia
3. Para uma nova história da Igreja na América Latina nos anos 1970
Maurício de Aquino
4. A educação catequética no discurso do Concílio Vaticano II
Marlei Correia
5. Tina Modotti e a (re)construção da identidade cultural mexicana no período pós-revolucionário (1920-1940)
Fabiane Tais Muzardo
6. A prática do rito pascal entre os descendentes de ucranianos de Ariranha do Ivaí-PR
Fernanda Mazuco de Abreu
Devanir Leite
7. Frei Ulrico Goevert: primeiras ações missionárias em Paranavaí-PR
Leide Barbosa Rocha Schuelter
8. Arminianismo: a crença da salvação na Igreja do Evangelho Quadrangular
Lidiana Gonçalves Godoy Zanati

ST 02 - HISTÓRIA, LITERATURA E MÚSICA: NARRATIVAS LITERÁRIAS E MUSICAIS NA AMÉRICA LATINA.

Coordenação:

Profa Dra. Celia Regina da Silveira (UEL),

Profa Dra. Silvia Cristina Martins de Souza (UEL/UEPG),

Profa. Dra. Geni Rosa Duarte (UNIOESTE)

Dia 07 de outubro de 2015 (quarta-feira)

1. O “banquete dos mortícolas”: reflexões sobre a desconfiança, o medo e a aversão às práticas médicas em *G.C.P.A.*, de Gastão Cruls
Andressa Marzani
2. O corpo feminino na dramaturgia de Nelson Rodrigues
David Ferreira de Paula
3. Representação do negro na obra “Menino de Engenho”, um tema problemático para o romance de 30
Edilon de Freitas dos Santos
4. A arte de ser louco: análise da autobiografia em quadrinhos “parafusos” de Ellen Forney
Diego Luiz dos Santos
5. “Selva Trágica” e “De galpão em galpão”: a percepção do discurso literário na construção da identidade
Leandro Baller
6. “Quantos poetas perdidos para sempre, quanta rima destinada ao olvido da humanidade!” Produção e circulação de poesias no Rio de Janeiro de fins do século XIX e início do século XX
Silvia Cristina Martins de Souza
7. A atuação de Gaspar da Silva na coluna Letras e Artes D’a Província de São Paulo: divulgador e mediador cultural entre Brasil e Portugal
Célia Regina da Silveira
8. O poeta modernista sobe a serra: etnicidades em movimento na poesia de Ernani Fornari
Luciana Murari

Dia 08 de outubro de 2015 (quinta-feira)

1. O Manifesto Rock de Luis Alberto Spinetta como elemento de análise sociocultural da Argentina de 73
Karin Helena Antunes de Moraes

2. Entre rios, sonoridades e memórias: a construção de identidade(s) culturais a partir de diálogos musicais na tríplice fronteira Brasil / Paraguai / Argentina
Emilio Gonzalez
3. “O que temos pra hoje é saudade”: uma análise sobre o “fenômeno” Cristiano Araújo e o mercado da música sertaneja universitária
Gabriel Barbosa Rossi da Silva
4. Do RAP à literatura: o discurso e a mentalidade da periferia no livro ‘A guerra não declarada da visão de um favelado’, do *Rapper* Mano Eduardo – Fação Centra
Luiz Gustavo Cossari
5. Linhas de frente das bandas marciais de São Paulo: tensão e negociação
Elizeu de Miranda Corrêa
6. Cantar a história, pensar o Brasil
Geni Rosa Duarte
7. Living In The Material World: Música e espiritualidade de George Harrison
Marcelo Violin
8. O ensino da música nas escolas municipais de Guarapuava: uma análise na perspectiva adorniana
Marcia Rickli

Dia 09 de outubro de 2015 (sexta-feira)

1. Considerações sobre o pensamento de José Carlos Mariátegui na historiografia do início do século XXI
Pedro Francisco Cataneli
2. Crítica literária, exílio e política na revista *Literatura Chilena en el Exilio*: reflexões a partir das resenhas bibliográficas
Raphael Coelho Neto
3. O elemento estético na relação história e literatura: uma contribuição de Antonio Candido
Lucas André Berno Kölln
4. Conflitos políticos e científicos transformados em romances: a literatura de Afrânio Peixoto na Primeira República (1910-1920)
Eucléia Gonçalves Santos
5. Los tres caballeros e as representações do discurso pan-americanista para a América Latina
Mayra Coan Lago
6. Avenida Dropsie: a relação de Will Eisner e a Nova York do século XX
Rodolfo Grande Neto

ST 03 - HISTÓRIA ORAL, MEMÓRIA E MIGRAÇÕES: REFLEXÕES SOBRE DESLOCAMENTOS E ORALIDADES NA AMÉRICA LATINA CONTEMPORÂNEA

Coordenação:

Jiani Fernando Langaro (UFGD)

Eliene Dias de Oliveira (UFMS/Campus Coxim)

Dia 07 de outubro de 2015 (quarta-feira)

1. Campanha de nacionalização e repressão no Vale do Taquari (RS)
Bibiana Werle
2. A imigração italiana e a construção da identidade ítalo-brasileira através da gastronomia
Gabriela Ferreira Horvatich Beffa
3. Migração na região centro sul do Paraná: um estudo de caso no município de Turvo/PR
Nayara Fernanda dos Santos
4. O sonho de instruir os filhos na nova pátria
Selma Antonia Pszdimirski Viechnieski
5. Estudo sobre a imigração: reflexões sobre os espaços e sociabilidades em imigrantes japoneses e nipo-brasileiros em Uraí-PR
José Junio da Silva

Dia 08 de outubro de 2015 (quinta-feira)

1. A construção territorial e identitária de Alagoas: vila, comarca, capitania e província das Alagoas, séculos XVIII e XIX.
Ana Carolyne Maria da Silva
2. A região do noroeste paulista e a imagem do grande sertão
Natalia Scarabeli Zancanari
3. A memória social das famílias paranaenses através das fotopinturas (1950 a 2000)
Valdir Machado Guimarães
4. Da 'velha' à 'nova' Itueta: memórias de uma realocação compulsória
Sueli Siqueira
Thiago Martins Santos
5. Fundação do distrito de Culturama (Fátima do Sul-MS): um olhar sobre a migração nordestina para a região entre as décadas de 1960-1980
Nathália Faria da Silva Ribeiro
6. Etnicidade e o encontro com o outro: vivências de migrantes nordestinos em Coxim MT\MS (1958-1996)
Eliene Dias de Oliveira

Dia 09 de outubro de 2015 (sexta-feira)

1. Encontros e desencontros fronteiriços: problemáticas rurais
Leandro Baller
2. A ocupação da Gleba Santa Idalina: um estudo de caso sobre os brasiguaios
Nelson de Lima Junior
3. Paraguaios na Argentina: o caso de Víctor Morínigo
Marcela Cristina Quinteros
4. Vivências interculturais na cidade: a presença de estudantes latino-americanos em Foz do Iguaçu – PR (2007-2015)
Thiago Reisdorfer
5. Cidade, memórias e migrações: diferença e desigualdade na formação do município de Toledo-PR (1950-2012)
Jiani Fernando Langaro
6. Estudo historiográfico acerca da prática esportiva do boxe em Londrina
Paulo Sergio Micali Junior

ST 04 - PROCESSOS DE HEGEMONIA E PENSAMENTO DE DIREITA NA AMÉRICA LATINA

Coordenação:

Meire Mathias (UEM)

Jefferson Rodrigues Barbosa (UNESP)

Dia 07 de outubro de 2015 (quarta-feira)

1. Combate ao perigo vermelho no cenário brasileiro durante os anos 1930
Tiago Siqueira de Oliveira
2. O cinema como instrumento de propaganda política da AIB (1932-1937)
Giceli Warmling do Nascimento
3. Transformação ou modernização do campo? Tenentismo e a questão agrária (1930-1935)
Guilherme Pigozzi Bravo
4. Relações Brasil-EUA durante o segundo Governo Vargas: o debate político em torno da lei de remessa de lucros no Jornal Última Hora (1951-1952)
Natália Abreu Damasceno
5. A invenção da «paz e progresso»: imagens e propaganda na ditadura Stroessner no Paraguai
Paulo Renato da Silva
Rosangela de Jesus Silva
6. A revolução mexicana na crítica da intelectualidade conservadora católica brasileira nos anos 20: o discurso da revista A Ordem sobre o México revolucionário
Natally Vieira Dias
7. Direitos humanos e não-proliferação nuclear nos anos 1970: o impacto nas relações Brasil-EUA
Edson José Perosa Junior
8. Breves apontamentos sobre a política externa dos EUA para a América Latina em meados do século XX
Antonio Battisti Bianchet Junior
9. Política externa dos EUA no Governo Reagan: o caso dos “contra” na Nicarágua
Maiara Terumi Colombo Yokoyama
10. Terra, gado, ciência e influência: o poder local e internacional dos criadores de zebu
Joana Medrado

Dia 08 de outubro de 2015 (quinta-feira)

1. Mapeamento de organizações Grupusculares Skinheads brasileiras a partir da análise tipológica seus documentos sonoros: o caso da “divisão 18”
Alexandre de Almeida

2. A nova direita brasileira: uma análise sobre os movimentos das manifestações de 2015
João Vicente Nascimento Lins
3. Silas Malafaia e associação Vitória em Cristo e a defesa da família tradicional
Jonas Christmann Koren
4. A peculiaridade discursiva de Olavo de Carvalho e da mídia sem máscara: o humor e a violência como derrisão
Lucas Patschiki
5. *Skinheads White Power* na América do Sul: a internacionalização no discurso nacional-socialista da *Blood & Honour*
Samoel Ramos de Alcantara
6. A Ação Democrática Feminina Gaúcha (ADFG): as direitas durante os primeiros anos da ditadura militar
Eduardo dos Santos Chaves
7. Ideologias e regimes autocráticos chauvinistas: fundamentos e influencias
Jefferson Rodrigues Barbosa
8. O pensamento conservador no Ministério das Relações Exteriores do Brasil no século XX
Edson José Perosa Junior
9. Hayek e a discussão do modelo de política neoliberal: reestruturação e impasses a organização política econômica dos países menos desenvolvidos
Paulo Cruz Correia
Artur Palu Filho
Marcelo Jesus da Matta
Noelia Felipe
10. Um resgate crítico das Forças Armadas no Chile
Rodolfo Sanches
11. Oportunismo ideológico? As relações econômicas entre a União Soviética e a ditadura militar.
Philipp Roman Ludwig Gerhard

Dia 09 de outubro de 2015 (sexta-feira)

1. Hegemonia e poder político no Brasil: notas introdutórias sobre a experiência do Partido dos Trabalhadores
Cássius Marcelus Tales Marcusso Bernardes de Brito
2. Os governos Kirchner e as “novas” estratégias de desenvolvimento na Argentina
Anderson Sabino da Silva

3. A terra e os nomes: sentidos e demarcações da América Latina e do Caribe
Raony Palicer
4. As mulheres e a Revolução Sandinista: a construção de uma nova hegemonia
Nicolle Montalvão Pereira
5. O que restou das “novas esquerdas latino-americanas”?
Guilherme Tadeu de Paula
Vanessa Alves Bertolletti
6. A diplomacia pública venezuelana
Érico Sousa Matos
7. Os avanços da comunidade dos Estados Latino-americanos e o Caribe na construção de uma nova hegemonia
Thais Palhares Pimentel
8. Para pensar a América Latina: poder e hegemonia nas relações internacionais
Meire Mathias
9. Celso Furtado: o interprete da CEPAL no Brasil
Neilaine R. Rocha de Lima
10. Da crise do milagre ao capital financeiro
Francieli Martins Batista

**ST 05 - PROBLEMAS DE LA HISTORIA POLÍTICA EN LOS ESPACIOS REGIONALES Y LOCALES
EN EL SIGLO XX**

Coordenação:

Natacha Bacolla (UNR- UNL/Conicet)

María del Mar Solís Carnicer (UNNE/Conicet)

CANCELADO

ST 06 - NARRATIVAS E CULTURAS POLITICAS NA PENÍNSULA IBÉRICA MEDIEVAL

Coordenação:

José Carlos Gimenez (UEM)

Fátima Regina Fernandes (UFPR)

Dia 07 de outubro de 2015 (quarta-feira)

Coordenadora: Fátima Regina Fernandes

1. De aliados a traidores, as relações de poder na Península Ibérica medieval
Fátima Regina Fernandes
2. O casamento do infante D. Afonso, Senhor de Portalegre: baliza cronológica
Carlos Eduardo Zlatic
3. Narrativas pedagógicas para a formação do príncipe na obra de Ramon Llull
Fabiana de Oliveira
4. A política papal de romanização na Igreja de Santiago de Compostela
Jordano Viçose
5. O culto à relíquia do Santo Lenho na Idade Média: poder simbólico e político
Renata Cristina de Sousa Nascimento

Dia 08 de outubro de 2015 (quinta-feira)

Coordenador: José Carlos Gimenez

1. Doutrina militar: a milícia como uma arte a serviço da monarquia e da fé católica
José Carlos Gimenez
2. Entre Avis e Aveiro: um estudo biográfico sobre a princesa Dona Joana de Portugal
Gabrieu de Queiros Souza
3. Os paralelos da institucionalização do Modelo de *Condottieri* por Maquiavel e da nobreza de serviço por Fernão Lopes
Lucca Zanetti
4. A imagem de Carlos Magno na crônica pseudo-turpin: uma propagação de heróis francos na Península Ibérica
Ronison Penha de Paula
5. A astúcia de uma rainha: Berenguela I e o processo de unificação entre Castela e Leão segundo a Primera Crónica General de España
Adailson José Rui

ST 07 - HISTÓRIA ANTIGA: FONTES E MÉTODOS

Coordenação

Renata Lopes Biazotto Venturini

Dia 07 de outubro de 2015 (quarta-feira)

Coordenadora: Renata Lopes Biazotto Venturini

1. Tácito e Plutarco: a vida de Otão
Adrielle Andrade Ceola
2. Da Hispânia a Roma: a ascensão do imperador Trajano
Alex Aparecido da Costa
3. *Princeps et tyrannus*: o bom e o mau governante no Alto Império Romano
Alex Aparecido da Costa
4. A documentação pliniana e as possibilidades de abordagens: a criação do Centro de Pesquisa e Estudos Plinianos
Andrea Lúcia Dorini de Oliveira Carvalho Rossi
5. Considerações sobre Plutarco e a biografia de Catão, o jovem
Camila Santiago Luz
6. A utilidade da história nas cartas de Plínio o jovem
Renata Lopes Biazotto Venturini

Dia 08 de outubro de 2015 (quinta-feira)

Coordenador: Douglas Raphael Machado Gobato

1. Visões da crise imperial no século III d.C.
Douglas Raphael Machado Gobato
2. Etnicidade no Antigo Oriente Próximo: um estudo sobre os hititas
Leonardo Candido Batista
3. O festejar religioso em solo egípcio durante o Novo Império: a festa de Bastet em Búbastis
Maura Regina Petruski
4. A biografia imperial de Marco Aurélio segundo a narrativa da Historia Augusta
Stéfani de Almeida Onesko

ST 08 - A IDADE MÉDIA EM DEBATE: PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARES

Coordenação:

Jaime Estevão dos Reis

Dia 08 de outubro de 2015 (quinta-feira)

Coordenador: Jaime Estevão dos Reis

1. Libre de Conexenses de Spícies: um manual ibérico medieval de mercadoria
Jaime Estevão dos Reis
2. Os Hospitalários e os primeiros anos após a reconquista de Jerusalém (1100-1118)
Bruno Mosconi Ruy
3. A nobreza castelhano-leonesa no processo de consolidação territorial de Fernando III (1217-1252)
Augusto João Moretti Junior
4. As relações anglo-normandas às vésperas da Batalha de Hastings de 1066
Lucio Carlos Ferrarese
5. Crônica de Guilherme de Poitiers e Crônica Anglo-Saxônica: fontes para o estudo da Batalha de Hastings (1066)
Lucio Carlos Ferrarese
6. Crônica de Alfonso X: a construção de um perfil real
Luiz Augusto Oliveira Ribeiro
7. De infante a rei sábio: o início do reinado segundo a crônica de Alfonso X
Luiz Augusto Oliveira Ribeiro
8. Nicolás de Oresme: a simbiose entre poder e moeda no ocidente medieval do século XIII
Talles Henrique P. Maffei
9. Vida coetânea e o livro da Ordem de Cavalaria: uma reflexão sobre o tempo de preparação para a ação educativa em Raimundo Lúlio (1232 – 1315)
Paula Carolina Teixeira Marroni

Dia 09 de outubro de 2015 (sexta-feira)

Coordenadora: Clarice Zamonaro Cortez

1. A Idade Média e as manifestações literárias
Clarice Zamonaro Cortez
2. Estudo da Regra da Ordem Militar de Santiago da Espada
Thais do Rosário

3. A administração civil das vilas santiaguistas no século XIII
Thais do Rosário
4. A cavalaria segundo Johan Huizinga
Jeferson Silva Ribeiro
5. O lugar de Maria: a Mandorla do Manuscrito BM Reims 295
Pamela Vanessa Godoi
6. Breves considerações sobre a cristianização da Escandinávia
Flavio Guadagnucci Palamin
7. Breves considerações sobre os modelos legais da Escandinávia durante a Era Viking
Flavio Guadagnucci Palamin
8. Para uma possível relação entre o Bestiário de Brunetto Latini e a Divina Comédia de Dante Alighieri
Daniel Lula Costa
9. O corpo e a pessoa na Europa Medieval: uma abordagem interdisciplinar
Bruno Hermes De Oliveira Santos
Carlos Tadeu Siepierski

ST 09 - A AMÉRICA PORTUGUESA NOS SÉCULOS XVI E XVII

Coordenação:

Sezinando Luiz Menezes (DHI/UEM)

Claudinei Magno Magre Mendes (DHI/UNESP/Assis; UNESPAR/PPIFOR/Paranavaí)

Dia 08 de outubro de 2015 (quinta-feira)

1. Encoberto e descoberto: a duplicidade em padre Antônio Vieira
Jose Maria Tadeu Magalhaes Silva
Carlos Tadeu SiepierskiTiago Bonato
2. “Nam se podem dizer nem escrever as cousas deste rio”: o Sul da América nos mapas e obras do século XVI
Tiago Bonato
3. Demônios de lá, que ressurgem acá: demonologia, missão e alteridade jesuítica na América Portuguesa
Fábio Eduardo Cressoni
4. Educação jesuítica em São Paulo de Piratininga: um projeto de defesa da ordem pautado na aprendizagem da fé
Iara Bottan
5. Narrativas de viagem: contactando a natureza da América Portuguesa do século XVI
Aline Cristina da Silva Oliveira
6. Tartarugas, peixes-boi e pirarucus: o que os registros históricos sobre a caça e a pesca revelam sobre a colonização da Amazônia?
Marlon Marcel Fiori

Dia 09 de outubro de 2015 (sexta-feira)

1. As marcas das relações indígena e não indígena nas cartas de Pero Vaz de Caminha e de Cabeza de Vaca
Arleto Pereira Rocha
2. Comerciantes lusos em terras brasileiras: considerações acerca das regras de conduta
Caio Cobiانchi da Silva
3. Francisco Xavier e Fernão Mendes Pinto: o missionário e o mercador frente ao Império Português no Oriente
Karla Katherine de Souza Seule
4. Arrependei-vos, pois o fim está próximo: messianismo, milenarismo e as angústias dos medos escatológicos em Portugal (séculos XV e XVI)
Saulo Henrique Justiniano Silva

5. Breve debate historiográfico das elites e do Brasil-Holandês.
Thiago Cavalcante dos Santos
6. A Origem dos cristãos-novos e as raízes judaicas do Brasil
Alfeo Seibert Filho
7. Os jesuítas, o Colégio de Santo Antão e o estudo da natureza em Portugal nos séculos XVI e XVII
Sezinando Luiz Menezes

ST 10 - CONHECIMENTO HISTÓRICO, O NOSSO E O DOS OUTROS: MODOS DE USOS DO PASSADO, CULTURAS E PÚBLICOS DE MEMÓRIA

Coordenação:

José Carlos Santos (UNIOESTE)

Bruno Flávio Lontra Fagundes (UNESPAR)

Dia 07 de outubro de 2015 (quarta-feira)

1. Experiência social, cinema e história engajada: a formação do saber histórico a partir de um diálogo com o documentário 'Carne Osso'
Aparecida Darc de Souza
Rodrigo Ribeiro Paziani
2. O Índio em Magalhães: civilidade na barbárie
Helena Azevedo Paulo de Almeida
3. Roberto Mange: visionário do ensino industrial no Brasil – intelectual, técnico, administrador e filósofo?
Desiré Luciane Dominschek
4. “Entre a câmera e o fuzil”: Propaganda político-ideológica na construção de uma história nacional através do cinema oficial. Ditaduras Militares no Brasil e Argentina (1966-1979)
Bruno José Zeni
5. Sociedade de consumo e pós-modernidade: um olhar crítico do capitalismo contemporâneo
Barbara Cristina Kruse
6. Cultura Visual, Cultura Histórica: quadrinhos e imagens
Janaina de Paula do Espírito Santo
Maristela Carneiro
7. Espaços praticados: história e região
Megi Monique Maria Dias
8. Nem populista, nem carismático: uma análise do perfil político de José Mujica entre 2010 e 2015
Décio Fernando Moraes Ferrari

Dia 08 de outubro de 2015 (quinta-feira)

Sessão A

1. Memória e história: uma discussão teórica
Bruna da Silva Garcia

2. Intelectuais, centro e periferia: reflexões sobre a história de intelectuais a partir do Centro Cultural Euclides da Cunha, Ponta Grossa (PR), anos 1950
Erivan Cassiano Karvat
3. História e Instituição escolar: Grupo Escolar “Moura Andrade” (1958-1970)
João Carlos Zoti
4. História, sem dúvidas
Bruno Flávio Lontra Fagundes
5. Teoria da História no Brasil: o caso José Honório Rodrigues
Cesar Leonardo Van Kan Saad
6. A importância dos mitos para as sociedades indígenas
Rosa Cristina Ribeiro
Barbara Cristina Krüngel de Barros Almeida
Júlia Falgeti Luna
7. Novos olhares: o ensino de história sob a perspectiva de professores iniciantes da cidade do Rio Grande (RS)
Caroline de Mattos de Moraes

Sessão B

1. O caminho de Peabiru : implicações em seu tombamento como patrimônio material e imaterial
Arleto Pereira Rocha
2. Uma tradição a se valorizar e um passado a ser superado: possibilidades acerca da temporalidade em Retrato do Brasil de Paulo Prado
Clayton José Ferreira
3. Cineclubismo na Baixada Fluminense: ensinar/aprender história através das telas, experiências sociais e os múltiplos saberes
Caruanã Guatara Oliveira Frescurato
4. Conhecimentos produzidos em fronteiras: história, historiografia, sujeitos e saberes em limites
José Carlos dos Santos
5. Reflexão sobre o corpo e o espaço na escrita da história da colonização de Campo Mourão (1930-1950)
Astor Weber
6. A revolução mexicana em tela: construções do imaginário através do cinema
Ernando Brito Gonçalves Junior

ST 11 – POLÍTICA E MOVIMENTOS SOCIAIS

Coordenação:

Angelo Priori (DHI/PPH-UEM)

Leandro Brunelo (DHI-UEM)

[Dia 07 de outubro de 2015 \(quarta-feira\)](#)

Sessão A

Coordenadores: Angelo Priori e Guilherme Tadeu de Paula

1. O jornal *A Plebe* e a luta anarquista contra o Ministério do Trabalho (1932-1935)
André Rodrigues
2. O primeiro de maio nos jornais anarquistas *A Plebe* e a *Lanterna* na década de 1930 (1932-1935)
André Rodrigues
3. Entre neutra e oficiosa: a revista *A Divulgação* e suas relações com os governos paranaenses (1947 – 1965)
Gilvana de Fátima Figueiredo Gomes
4. *Aggiornamento* católico e Teologia da Libertação no Brasil e no México: um estudo histórico-comparativo entre a revista de *Cultura Vozes* e a revista *Christus* (1966-1980)
Igor Luis Andreo
5. A perspectiva do *Jornal do Brasil* sobre o processo de transição entre o governo militar de Castelo Branco para o governo de Costa e Silva
Dayane Cristina Guarnieri
6. O governo Haroldo Leon Peres (1971): notas Iniciais de uma pesquisa
Cássio Augusto S. A. Guilherme
7. “A democracia como valor universal” de Carlos Nelson Coutinho e a reestruturação da esquerda brasileira no período da redemocratização
Guilherme Tadeu de Paula
Vanessa Alves Bertolleti
8. A concepção de inovação, desenvolvimento econômico e dependência política em FHC
Paula Tissiany Carneiro
Paulo Cruz Correia
Marcelo Vargas
Acir Bacon

Sessão B

Coordenadores: Leandro Brunelo e Zeus Moreno Romero

1. Desmembramento territorial na grande São Paulo em meados do século XX
Adalberto de Carvalho Graciano
2. Uma análise histórica do processo de luta pela terra e o surgimento e desenvolvimento da educação do campo como uma política pública
Camilla Samira de Simoni Bolonhhezi
3. Representações do MST sobre o presidente Collor, por meio do Jornal Sem Terra (1990-1992)
Fabiano Coelho
4. Jornalistas engajados na luta pela terra: uma campanha pela revogação da Lei de Segurança Nacional
Fernando Perli
5. Sem terra e sem pátria: uma análise do Boletim do Movimento pelo repatriamento dos Brasiguaios (1992-1993)
Nelson de Lima Junior
6. O messianismo como elemento da cultura popular e erudita no centenário da Guerra do Contestado (1912-1916)
Rui Bragado Sousa
7. O projeto Carbono Florestal Suruí: geração de renda e defesa do território
Zeus Moreno Romero
8. Saúde e sociedade: epidemia de HIV/AIDS em Itapetininga (1989-1996)
Gustavo Vargas Laprovitera Boechat

[Dia 08 de outubro de 2015 \(quinta-feira\)](#)

Sessão A

Coordenadores: Leandro Brunelo e David A. Castro Netto

1. Repressão no regime militar brasileiro: a acusação contra os irmãos Bonesso (1964)
Angélica Ramos Alvares (UEM)
2. A revolta que não houve: Ademar de Barros e a articulação contra o Golpe Civil-Militar (1964-66)
Carlos Henrique dos Santos Ruiz
3. Nossos comerciais, por favor: a propaganda brasileira e ditadura militar (1964-1985)
David A. Castro Netto
4. O Festival Internacional de Londrina e a ditadura: práticas estudantis e movimentos culturais na década de 1960

Giovana Maria Carvalho Martins
Raquel de Medeiros Deliberado

5. É proibido proibir
Natália Martins Besagio
6. Pontos de atrito na historiografia sobre o governo João Goulart e o golpe de 1964
Antonio Battisti Bianchet Junior
7. A liga operária e a ditadura civil-militar no Brasil (1973-1978)
Thercístenes da Silva Pereira
8. A revolta dos marinheiros (1950-1953)
Ricardo Santos da Silva

Sessão B

Coordenadores: Angelo Piori e Verônica Karina Ipólito

1. A luta por um partido de massas: o PCB e os Comitês Democráticos Populares no Paraná (1945-1947)
Claudia Monteiro
2. Anticomunismo no Brasil recente: a interpretação dos Partidos Comunistas
Marcos Meinerz
Lucas Patschiki
3. Anauê! (1935-37): o comunismo em páginas verdes
Rodolfo Fiorucci
4. Nas entrelinhas da delação: a contribuição dos informantes no Paraná (1960-1970)
Rodrigo Pereira da Silva
5. O DOPS e a construção do mito da conspiração comunista no Paraná (1945-1953)
Verônica Karina Ipólito
6. Em defesa das fronteiras ideológicas: a diplomacia brasileira e o esquema de coordenação repressiva anticomunista entre os países do Cone Sul
Adrianna Setemy
7. A historiografia brasileira de 1980: perspectivas sobre a classe operária
Angelita Cristina Maquera
8. Precarização, adoecimento e resistências: as interfaces do mundo do trabalho e o mal-estar docente na SEE-SP
Mariana Esteves de Oliveira

Dia 09 de outubro de 2015 (sexta-feira)

Sessão A

Coordenadores: Angelo Priori e Márcio José Pereira

1. José Hoffmann, os “sigmoides” e os “verdolengos”: as práticas discursivas de um intelectual regional sobre o Integralismo (Diário dos Campos – década de 1930)
Niltonci Batista Chaves
2. Curitiba e a “Guerra do cotidiano”: as políticas de mobilização social e a criação de um “*front* interno” na capital paranaense durante a Segunda Guerra Mundial
Márcio José Pereira
3. Getúlio Vargas no Paraná em 1944: reflexões em torno do álbum comemorativo
Jessica Leme Santos
Marco Antonio Stancik
Niltonci Batista Chaves
4. “Viva o homem que concertou o Brasil!”: o Jornal Diário dos Campos como intermediador do diálogo entre o presidente Getúlio Vargas e a população pontagrossense em 1944
Caroline Loise Dähne
5. O Estado Novo Varguista: Repressão e Ditadura, Por quê?
Fabiano Ribeiro
6. O 1º grupo de aviação de caça do Brasil na Segunda Guerra Mundial: missões
Heitor Esperança Henrique
7. O cotidiano do 1º grupo do Brasil de aviação de caça durante a Segunda Guerra Mundial
Heitor Esperança Henrique
8. O rompimento do *modus vivendi*: as divergências políticas municipais nas eleições de 1935 como fator de desgaste para o acordo rio-grandense
Rafael Saraiva Lapuente

Sessão B

Coordenadores: Leandro Brunelo e Luiz Miguel do Nascimento

1. Breves considerações sobre a política
Luiz Miguel do Nascimento
2. História do Tempo Presente
Priscilla Campiolo Manesco
Murilo Sanchez Zulato
Vivian Fernandes Carvalho de Almeida

3. Entre Fausto e Quixote: representações do modernismo e do romantismo no socialismo de Oswald de Andrade
Marcio L. Carreri
Estefania K. C. Fraga
4. A participação brasileira na exposição de artes e técnicas da vida moderna em Paris - 1937
Wellington Durães Dias
5. Hate Rock - instrumento político para os fascismos do presente nos Estados Unidos e no Brasil (1990-2010)
Pedro Carvalho Oliveira
6. Políticas públicas afirmativas e o ensino de história: a discussão étnico-racial na região do Vale do Ivaí/PR
Leandro Brunelo
7. O povo, a religião e a política no Instituto Administrativo Jesus Bom Pastor (Andradina/SP, décadas de 1970 a 1990)
Marcos Sanches da Costa
8. Silas Malafaia e a teologia da prosperidade
Jonas Christmann Koren

ST 12 - AS ROUPAS, AS APARÊNCIAS E A MODA NAS NARRATIVAS DA HISTÓRIA

Coordenação:

Ivana Guilherme Simili (UEM)

Maria Claudia Bonadio (UFJF)

Joana Bosak (UFRGS)

Dia 07 de outubro de 2015 (quarta-feira)

Sessão A

Coordenadoras: Maria Claudia Bonadio e Joana Bosak

1. As aparências nas fronteiras do Império Português: vestuário e jóias das mulheres em São Paulo (Século XVII)
Juliana de Mello Moraes
2. Modernidade ao sul do Brasil: a moda e o ciclismo em Porto Alegre (1895-1905)
Natália Santucci
3. A representação feminina/feminista das melindrosas nos anos 1920 durante a *Belle Époque* carioca
Herculanum Ghirello Pires
4. Um olhar sobre moda e modernidade nas caricaturas de Belmonte (1924-1927)
Marissa Gorberg
5. Os usos da moda feminina pela “alta roda” em São Luís/MA entre os anos 1890 e 1920
Camila Ferreira Santos Silva
6. Estilo de vida, figurinos e elegâncias: a *Belle Époque* na “moda à “la Laurinda Santos Lobo”
Andresa Taís Bortoloto de Lima
7. O vestuário como cultura material: costurando a memória e o vestido de noiva das mulheres em Maringá- Paraná entre 1960-1970
Rizia Ferrelli Loures Loyola Franco
8. Memórias do vestir no corpo: os enxovais na moda
Débora Pinguello Morgado
9. Reflexões acerca da moda medieval nas leis suntuárias da península ibérica
Thaiana Gomes Vieira

Sessão B

Coordenadora: Ivana Guilherme Simili

1. Performance, moralidade e a exposição do corpo: um estudo a partir das representações midiáticas dos Dzi-Croquettes
Flavia Jakemiu Araujo Bortolon
2. *Drag King*: corpo e arte vestindo masculinidades
Marcela Silvestrim
Patrícia Lessa
3. Figurino e corpo na construção da dança tribal
Ana Paula Medeiros Teixeira dos Santos
Mariana Munhoz Tachibana
4. Grupos folclóricos em Maringá: elementos de identidade imigrante: o grupo “Os Lusíadas”
Emilio Carlos Boschilia
Márcio José Pereira
5. A composição visual por meio do vestuário como estratégia de distinção
Ana Caroline Siqueira Martins
6. Shopping Center: a roupa como território simbólico
Rachel de Aguiar Cordeiro Mazzarino
Maria Aparecida Chaves Ribeiro Papali
7. Estilistas da moda afro-brasileira: a identidade que se traduz em roupa
Patrícia Helena Campestrini Harger
Marivânia Conceição de Araújo

Dia 08 de outubro de 2015 (quinta-feira)

Sessão A

Coordenadoras: Joana Bosak e Maria Claudia Bonadio

1. Do Croqui à Academia: a biografia cultural de um vestido
Aline Lopes Rochedo
2. De Brasília a Washington: relações entre moda e poder a partir do encontro Nixon-Médici
Renata Fratton Noronha
Waldemar Dalenogare Neto
3. Alta-costura ou *prêt-à-porter*? A experiência do costureiro Dener Pamplona de Abreu nas décadas de 1960 e 1970
Débora Russi Frasquete
Ivana Guilherme Simili

4. Ney Barrocas: um estudo sobre sua participação no Jornal Correio da Manhã na década de 1970
Débora Russi Frasquete
Rafaela Gini Volpin
5. História da Alpargata: um modelo resistente ao tempo e ao modismo
Heliana Marcia Santos
André Esteves de Oliveira
João Eduardo Guarnetti dos Santos
6. A primeira revista de moda do Brasil: uma análise de imagens dos primeiros editoriais da revista Manequim® (1960 - 1965)
Paula Rafaela da Silva
7. Da roupa ao processo: reflexões sobre o acervo do estilista paraense André Lima
Yorrana P. Maia de Souza
8. Tropicália: moda e contracultura em fins da década de 60
Patrícia Marcondes de Barros

Sessão B

Coordenadora: Ivana Guilherme Simili

1. A história pelos fios da imagem: moda e memória
Joana Bosak
2. História militar, moda e gênero: abordagens
Patrick Aparecido Trento
3. Representações sociais cinematográficas da aristocracia britânica do início do século XX: uma análise da série televisiva Downton Abbey
Dercio Fernando Moraes Ferrari
André Esteves de Oliveira
4. Moda e imagem na comunicação regional contemporânea: análise imagética do suplemento de moda fashion D. da Revista D Marília
Danieli Assunção Cardozo
Luiz Gustavo Leme
5. Sobre moda e aparências: percepções protestantes em jornais religiosos
Carlos Barros Gonçalves
6. Gênero e publicidade: um olhar histórico
Camila Carmona Dias
7. A diversidade na publicidade de moda: uma reflexão
Julia Rosolino Pasqualinotto
Ana Caroline Siqueira Marins

8. Narrativas cotidianas nos blogs de moda
Patrícia Carla Mucelin

ST 13 - HISTÓRIA DA INFÂNCIA, ADOLESCÊNCIA E JUVENTUDE

Coordenação:

Eliane Mimesse (Centro Universitário Internacional)

Ailton José Morelli (UEM)

Márcio Santos Santana (UEL)

Dia 07 de outubro de 2015 (quarta-feira)

1. Negrinhos no tombadilho: a traficância de crianças escravas nos navios negreiros nos Séculos XVIII - XIX
Robson Roberto da Silva
2. A hora das crianças, de Walter Benjamin, e a pedagogia antifascista
Rui Bragado Sousa
3. A política educacional e a zona rural matogrossense: apontamentos sobre o ensino público a partir do Grupo Escolar Presidente Vargas (1963-1974)
Wilker Solidade da Silva
4. Apontamentos de pesquisa: revisão bibliográfica a partir da categoria “menor”
Nicolle Taner de Lima
5. O que você pensa que está pensando? Os discursos aos jovens protestantes acadêmicos (1968-1990).
Natan Alves David

Dia 08 de outubro de 2015 (quinta-feira)

1. Movimento anarco punk em Maringá – o início
Antonio Marcos Tavares
2. A utilização do ECA no projeto político pedagógico do Colégio Estadual João XXIII – Maringá/PR
Vanessa Bueno kumazawa
3. Responsabilização de adolescentes e jovem-adultos no Brasil: os tratos históricos com a juventude em conflito com a lei
Glória Christina de Souza Cardozo
Verônica Regina Muller
4. Olhares sobre a juventude em Blumenau/SC: uma história da Lei Ordinária Nº 5211
Leonardo Brandão
5. A criança e o museu: silenciar para educar?
Martha Helena Loeblein Becker Morales

ST 14 – HISTÓRIA E RELAÇÕES DE GÊNERO: REFLEXÕES EM PAUTA

Coordenação:

Claudia Priori (UNESPAR)

Nadia Guariza (UNICENTRO)

Dia 07 de outubro de 2015 (quarta-feira)

1. Economia familiar e administração do patrimônio familiar pelas mulheres de Santiago do Chile, 1580-1600
Andrea Margarita Armijo Reyes
2. Representações sobre a honra e a sexualidade da mulher no livro V das Ordenações Filipinas: história, direito e gênero na América Portuguesa dos tempos da União Ibérica (1580-1640)
Vanessa Caroline da Cruz
3. Agência feminina na antiguidade: possibilidades a partir dos estudos de gênero
Ingrid Cristini Kroich Frandji
4. Um mundo novo: a experiência universitária de historiadoras brasileiras (1960-1970)
Carmem Silvia da Fonseca Kummer Liblik
5. As mulheres: onde estão? A protagonização feminina em Anahy de Las Misiones
Rosenéia do Rocio Prestes Hauer
6. “Dormindo com o inimigo”: a violência contra a mulher retratada no cinema hollywoodiano
Pedro Henrique Miranda
7. A imagem feminina na revista O Cruzeiro da década de 1970: as representações do cotidiano familiar
Miriã Noeliza Vieira
8. Nós masculinos: sua inserção no Jornal Lampião da Esquina
Ronielyssom Cezar Souza Pereira

Dia 08 de outubro de 2015 (quinta-feira)

1. O fardo da bondade: práticas da benemerência feminina no Brasil entre os séculos XIX e XX
Ana Paula Vosne Martins
2. As mulheres do Divino em Ponta Grossa/PR
Vanderley de Paula Rocha
3. Mulheres sem filhos e a Revista Pais e Filhos: entre memória e representações
Georgiane Garabely Heil Vázque

4. “Filho não me mete medo”: representações e vivências da maternidade nas camadas populares
Tania Maria Gomes da Silva
5. O feminismo em tempos de Ditadura Militar: o movimento 8 de março
Carla Cristina Nacke Conradi
6. Os Clubes de Mães da Zona Sul de São Paulo: mobilização social e participação política das mulheres da periferia de São Paulo em tempos de ditadura e as possibilidades de análise na perspectiva dos estudos de gênero
Carlos Alberto Nogueira Diniz
7. Plano Nacional de Educação: a polêmica em torno dos estudos de Gênero
Nadia Maria Guariza
8. “Caminho Suave”: quão suaves são os caminhos das mulheres
Miriã Noeliza Vieira
9. A construção da feminilidade na imagem fixa da mulher em livros didáticos
Marília Alcântara Bernardelli
10. Seu corpo e comportamento refletem seu saber: educação escolar e a busca para a formação de corpos femininos em Guarapuava-PR.
Jorge Luiz Zaluski

Dia 09 de outubro de 2015 (sexta-feira)

1. Hora do chá: boas meninas e seus brinquedos na história da cultura material da infância
Martha Helena Loeblein Becker Morales
2. Representações de gênero: um olhar sobre “Nossa Senhora Imaculada Conceição”
Camila de Brito Quadros Lara
3. Gênero e Religião: modelos de subjetividades na escrita literária de Louisa May Alcott
Maralice Maschio
4. Corpos censurados: moralismo no período da ditadura civil-militar e a literatura de Cassandra Rios
Adriane Piovezan
Antonio Fontoura Jr.
5. Mulheres e arte: uma breve reflexão
Claudia Priori
6. “Um guia para as consciências”: ultramontanismo e relações de gênero no discurso de Pedro Sinzig
Fernanda Cássia dos Santos

7. Para além do gênero: a(s) identidade(s) feminina(s) em *A Tecelã de Sonhos*
Mirian Cardoso da Silva
Lucia Osana Zolin
8. É também feminista o cinema de Lúcia Murat?
Jônatas Xavier de Souza
9. Gênero, raça e nação no discurso eugênico brasileiro do período entre guerras
Marcela Cristiane Cavalheiro Miranda Francescon
10. “Quem é bom já nasce feito”: a eugenia no Brasil e debate sobre controle da reprodução humana, raça e gênero no Brasil do entre guerra
Vanderlei Sebastião de Souza

ST 15 - FEMINILIDADES, MASCULINIDADES E AS (RE)DEFINIÇÕES DE ESPAÇOS SIMBÓLICOS

Coordenação:

Rosemeri Moreira (UNICENTRO)

Andréa Mazurok Schactae (UEPG)

Dia 08 de outubro de 2015 (quinta-feira)

1. Estupro: construção de masculinidades no acesso sexual ao corpo feminino no Paraná dos anos 1950
Kety Carla de March
2. Polícia Militar de Santa Catarina e a construção de masculinidades: algumas reflexões
Fernanda Arno
3. Erotismo e pornografia na Ditadura Militar: revistas masculinas e a afirmação das identidades
Anderson Francisco Ribeiro
4. A construção da biografia da heroína cubana Célia Sanchez na Revista Bohemia – 1980
Andréa Mazurok Schactae
5. Baldassare Castiglione e a literatura de valorização da feminilidade no alvorecer da modernidade
Patrícia Govaski
6. Masculinidades e feminilidades no Jornal Esquema Oeste (1970): entre e a ordem e a violência
Rosemeri Moreira
7. A reconstrução da identidade masculina na velhice: reflexões a partir do filme - Chega de Saudade
Rosemeri Monteiro Vedan
Nelson Silva Junior

ST 16 - ENSINO E APRENDIZADO HISTÓRICO: METODOLOGIAS DE PESQUISA, FONTES E PROBLEMÁTICAS ATUAIS

Coordenação:

Márcia Elisa Teté Ramos (DHI/UEL)

Isabel Cristina Rodrigues (DHI/PIEP-UEM)

Dia 07 de outubro de 2015 (quarta-feira)

Sessão A

Coordenadora: Isabel Cristina Rodrigues

1. Pensando os rumos da disciplina História no Paraná: considerações iniciais sobre o caderno de expectativas de aprendizagem
Jeferson Rodrigo da Silva
2. As Equipes Multidisciplinares no Paraná: breve história, a organização e os desafios
Alisson Sano
Camila Bertanha
3. A diversidade étnico-racial e a descolonização curricular: os desafios da docência pós lei 10.639/2003
Wilker Solidade da Silva
4. O Programa de Desenvolvimento Educacional no Paraná (PDE): reflexões sobre os resultados do desenvolvimento dos projetos de intervenção pedagógica na área de História
Isabel Cristina Rodrigues
5. A marginalização da história indígena e exaltação de memórias no Vale do Ivinhema
Bárbara Cristina Krüngel de Barros Almeida
6. Ensinos e aprendizados em História: olhares para as universidades baianas
Célia Santana Silva
7. Reflexões acerca da temática das populações nativas na escola no século XXI
Cintia Régia Rodrigues
8. O indígena representado no currículo básico do Ensino Fundamental no município de Umuarama
Murilo Rebecchi
9. O ensino de história regional e local nos anos iniciais do ensino fundamental do município de Toledo
Leandro de Araújo Crestani

Sessão B

Coordenadora: **Márcia Elisa Teté Ramos**

1. Dos fatores que influenciam no desinteresse dos alunos em sala de aula desde a prática pedagógica aos fatores ambientais
Ana Paula da Silva
2. Música e Ditadura Militar através de narrativas de alunos do curso de História da UEL: podemos falar em uma literacia musical?
Maria de Fátima da Cunha
3. Tecnologias educacionais e ensino de história: um estudo sobre a metodologia Webquest
Adaiane Giovanni
4. "Norteiam o dia a dia na sala de aula": o que dizem os professores sobre o currículo do Estado de São Paulo?
José Antonio Gonçalves Caetano
5. Memória e temporalidade no ensino de história: questões conceituais e possibilidades metodológicas
Maurício de Aquino
6. A relevância metodológica da Teoria Poperiana para o desenvolvimento do conhecimento
Noelia Felipe
7. O desenvolvimento do pensamento histórico a partir do uso das crônicas de Lima Barreto
Vanessa Kiara Rodrigues Milian
8. Usos didáticos de documentos no ensino de história
Vivian Fernandes Carvalho de Almeida
9. O uso de imagens em sala de aula: experiências com a caixa de história
Adaiane Giovanni

Dia 08 de outubro de 2015 (quinta-feira)

Sessão A

Coordenadora: **Márcia Elisa Teté Ramos**

1. A aprendizagem histórica pensada a partir do uso de fontes em sala de aula
Ana Paula Rodrigues Carvalho
2. A construção do conceito de tempo em sala de aula: análise sobre as experiências de professores de História da rede Municipal e Estadual de ensino de Brasilândia/MS
Anilton Diogo dos Santos

3. Por uma história pela vida: relações entre Nietzsche e Rüsen
João Augusto Martin Nantes dos Santos
4. O uso da “teoria fundamentada” para entender as apropriações de alunos sobre a história de Londrina – PR
Márcia Elisa Teté Ramos
5. “Literacia histórica”, Revista Capricho e pensamento histórico de jovens sobre “gênero”
Flávia Mantovani
6. Cinema, educação, saberes históricos: formação de professores e estudo local
Humberto Perinelli Neto
Rafael Cardoso de Mello
Rodrigo Ribeiro Paziani
7. Revolução Francesa: a iconografia como suporte para o ensino de história
Isabela Candeloro Campoi
8. Ensino de história e Arte Sequencial: algumas reflexões
Janaina de Paula do Espírito Santo
Ligiane de Meira

Sessão B

Coordenadora: Isabel Cristina Rodrigues

1. Os paradidáticos no ensino de história: “a panaceia de todos os problemas”?
Ana Beatriz Accorsi Thomson
2. O ensino da diáspora africana através do jogo protagonizado no ensino médio técnico integrado do curso de alimentos
Joycimara de Moraes Rodrigues
3. Jogos virtuais na construção de conhecimentos históricos de estudantes de 7º ano do ensino fundamental
Marcela da Silva Soares
4. Culturas afro-brasileiras e indígenas: contando outras histórias...
Maria Celma Borges
5. Arte musical e o ensino de história da Roma Antiga
Moisés Antiqueira
6. O fantástico mundo da animação: uma breve reflexão sobre o uso dos desenhos de Walt Disney em sala de aula
Priscila Estevo de Oliveira
7. Educação, cinema e formação de professores: experiências de ensino e aprendizado histórico através da produção de curtas metragens

Rafael Cardoso de Mello
Rodrigo Ribeiro Paziani
Humberto Perinelli Neto

8. Colorindo ou historicizando?: um estudo histórico sobre as fontes iconográficas presentes nos livros didáticos de história
Willys Bezerra dos Santos

ST 17 – ESTUDOS SOBRE A AMÉRICA PORTUGUESA

Coordenação:

Karla Maria da Silva (DHI/UEM)

Claudinei Magno Magre Mendes (DHI/UNESP/Assis; UNESPAR/PPIFOR/Paranavaí)

Dia 07 de outubro de 2015 (quarta-feira)

1. Governança, fiscalidade e negócios: a emissão de passaportes marítimos e a regulamentação da navegação mercantil na capitania/província de São Paulo (1808-1821)
Renato de Mattos
2. História natural na América meridional: o Tratado de Madrid e o inventário da natureza (1750-1760)
Millena Souza Farias
3. Institucionalização de tropas de pretos e pardos nas capitanias da Bahia e do Rio de Janeiro – século XVIII
Francielly Giachini Barbosa Menim
4. Homens para uma função: dinâmicas de carreiras dos ouvidores régios na capitania de São Paulo (primeira metade do século XVIII)
Jonas Wilson Pegoraro
5. As redes mercantis na América portuguesa do início do século XVIII: amizade, parentesco e influência política
Caio Cobianchi da Silva
6. “Lembrança que faço de minha vida para que não me corra em debalde”: estratégias individuais e familiares de uma pequena nobreza em espaços fronteiriços da América portuguesa colonial (Curitiba, séculos XVII-XVIII)
Milton Stanczyk Filho
7. A América portuguesa nos livros didáticos
Karla Maria da Silva
Lupércio Antonio Pereira

ST 18: CULTURA NEGRA: HISTÓRIA, POLÍTICA E MEMÓRIA

Coordenação

Delton Aparecido Felipe - (Pós-Doutorando - PNP/PPH-UEM)

Fabiane Freire França - (UNESPAR–Campo Mourão)

Dia 07 de outubro de 2015 (quarta-feira)

1. Contos afro-brasileiros de Mestre Didi: guardions da memória e da ancestralidade
Antonio Marcos dos Santos Cajé
2. O poeta Solano Trindade: poesia, teatro e cultura negra como ponto de resistência
Caruanã Guatara Oliveira Frescurato
3. Compadrio em tempos de guerra: trajetória, experiência e estratégia do pardo liberto Martinho Zeferino da Cunha
Daniela Vallandro de Carvalho
4. As peripécias de Benedita: as estratégias de uma ex-escrava frente a justiça do XIX
Ilton Cesar Martins
5. A prática da recomenda das almas na comunidade quilombola Invernada Paiol de Telha, núcleo assentamento, Guarapuava, PR
Adriana Ribas Adriano Cararo
Jeferson Cararo
6. “Bubicinha” comida elaborada na senzala por escravo reprodutor
Tereza de Fatima Mascarin
7. Mulheres negras escravizadas, libertas, pobres e livres: possibilidades de pesquisa em Santana de Paranaíba, sul da província de Mato Grosso (1830-1888)
Rejane Trindade Rodrigues
8. Quilombolas no norte do estado do Tocantins: características e significados de uma experiência
Gerson Alves de Oliveira
9. Educação da população negra brasileira na formação da identidade nacional
Delton Aparecido Felipe
Fabiane Freire França

ST 19 – ENSINO E PESQUISA DE HISTÓRIA DA ÁFRICA, HOJE

Coordenação:

José Henrique Rollo Gonçalves (DHI-UEM)

Dia 09 de outubro de 2015 (sexta-feira)

1. Cultura e história da população afro-brasileira e africana no currículo escolar: etnicidade e sociabilidade.
Gerson Alves de Oliveira
2. Construindo objetos pedagógicos para o ensino de História da África
Janaina Fernanda Gonçalves de Oliveira Bianchi
3. Representações que alunos do ensino médio constroem acerca da África
Rubia Caroline Janz
Dones Claudio Janz Jr
4. Teoria da História Africana: colonialismo, independência e revolução em Frantz Fanon
Danilo Ferreira da Fonseca
5. O caminho de ferro de Lourenço Marques na virada de Oitocentos em Moçambique
Thiago Henrique Sampaio
6. Análises do embaixador brasileiro em Portugal, Carlos Alberto da Fontoura sobre as “Províncias Ultramarinas”, no processo de independência dos países africanos sobre domínio português (1974)
José Francisco dos Santos
7. O relato de viagem de Victor Giraud: uma fonte histórica sobre o interior da África Oriental no século XIX
Carlos Eduardo Rodrigues
8. Ensaio sobre História da África: o uso da antropologia para análise dos relatos de viajantes
Carlos Eduardo Rodrigues
9. Relatos de viagem como fontes para a história da África
José Roberto Braga Portella
10. De Muhammad Ikhshidid a Kafur, o eunuco núbio: um emirado autônomo no Egito, 935-969
José Henrique Rollo Gonçalves

ST 20 - CULTURA E PODER – UMA ABORDAGEM DAS INSTITUIÇÕES POLICIAIS E JUDICIAIS

Coordenação:

Rivail Carvalho Rolim (PPH/DHI - UEM-PR)

Dia 07 de outubro de 2015 (quarta-feira)

1. Uma genealogia das prisões: a emergência do discurso prisional no Império do Brasil (1830 – 1850)
Vinícius de Castro Lima Vieira
2. Nos bastidores da lei: o decreto nº 562 de 1850 e o processo de centralização política do Império
Francisco Ferreira Júnior
3. "Desordeiros e turbulentos": a construção da representação negativa de imigrantes europeus nos processos criminais da comarca de Ponta Grossa (final do século XIX)
Renata Aparecida Sopelsa
4. O Serviço Nacional de Informações e a lógica repressiva: em busca do inimigo vermelho na ditadura civil-militar brasileira
Daniel Trevisan Samways
5. A ação clandestina da polícia política paranaense -Dops/Doi-Codi - durante a ditadura civil militar (1977-1978)
José dos Santos de Abreu
6. Memórias indígenas na ditadura: cárcere e tortura no reformatório Krenak-MG
Marcos Rodrigues Barreto
Edylane Eiterer
7. A subversão da imagem e a censura no jornal Última Hora-RJ: sinais e ícones do Esquadrão da Morte (1968-1969)
Mariana Dias Antonio

Dia 08 de outubro de 2015 (quinta-feira)

1. A participação brasileira na ONU: o caso da III Assembleia Geral nas páginas do Jornal do Brasil (1948)
Jonathan Marcel Scholz
2. O processo de repressão das edições das obras completas do Marquês de Sade em 1956: Jean-Jacques Pauvert e discursos em torno da liberdade de leitura
Sara Vicelli de Carvalho
3. Breves considerações sobre o papel dos trabalhadores na criação do Partido Trabalhista Brasileiro e do Partido Laborista Argentino
Mayra Coan Lago

4. O acaso palestino: quando um acidente de carro modificou as relações entre Palestina e Israel (1987-1992)
José Rodolfo Vieira
5. Uma análise da Lei Rouanet como elemento de política cultural
Barbara Cristina Kruse
6. Direito de família e o afeto nas novas configurações familiares: respondendo as exigências dos novos contextos históricos, sociais e culturais
Bárbara Vedan Silva
7. Ideias penais no Brasil republicano: entre os limites da assistência e os excessos da punição
Rivail Carvalho Rolim

ST 21 - HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DA OCUPAÇÃO DAS REGIÕES PARANAENSES NO SÉCULO
XX: (RE)OCUPAÇÃO, MIGRAÇÕES, POLÍTICAS E IDENTIDADES

Coordenação:

Maurílio Rompato, Doutor, UNESPAR-FECEA

Adriana de Carvalho Medeiros, Doutoranda, FACINOR

Cássio Augusto Samogin Almeida Guilherme, Mestre, UNIFESSPA

João Paulo de Medeiros Reggiani, Mestre, UNINGÁ

Dia 07 de outubro de 2015 (quarta-feira)

Coordenação: Cássio Augusto S. A. Guilherme/João Paulo de Medeiros Reggiani

1. O sistema Faxinal no Centro-Sul do Paraná: o processo de formação e a identidade faxinalense
Adriane Martinhuk Kutzmy
Sergio Luiz Kutzmy
2. A região está nos olhos de quem vê: a construção do Paraná de Sebastião Paraná
Tiago Vicente Penteado Bomfim
3. Rito bizantino ucraniano – elemento constitutivo de identidade étnica
Fernanda Mazuco de Abreu
Devanir Leite
4. A fé como marca do imigrante
Selma Antonia Pszdzimirski Viechnieski
5. Cultura híbrida e ensino: um estudo nos meandros de uma comunidade/escola de descendentes de ucranianos em Prudentópolis – PR
Adriane Martinhuk Kutzmy
Sergio Luiz Kutzmy
6. As fronteiras de uma universidade: o município de Realeza e a instalação do campus da Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS (2005-2015)
Fernanda Nichterwitz
7. Resistência indígena na bacia do rio das Cinzas: ocupações, massacres e luta pelos territórios tradicionais
Aluizio Alfredo Carsten
Letícia Fernandes
8. Memória pioneira versus memória indígena: persistências e contradições no norte do Paraná
Pedro Henrique Cezar
Kawanni dos Santos Gonçalves

9. Os aldeamentos indígenas e a política de catequese no Paraná República (1889-1900)
Éder da Silva Novak
10. Passo Ruim 1868: as guerras dos xokleng nas fronteiras de seus territórios do Alto Rio Itajaí e Negro
Lúcio Tadeu Mota
11. Frei Timóteo de Castelnuovo: missão, utopia e realidade no aldeamento São Pedro de Alcântara de Jataízinho/PR (1855-1895)
Edson Claiton Guedes
12. A opção pela invisibilidade Xokleng nos escritos sobre Porto União da Vitória
Lúcio Ambrosio Hupalo

Dia 08 de outubro de 2015 (quinta-feira)

Coordenação: Maurílio Rompatto/Cássio Augusto S. A. Guilherme

1. Memórias e histórias dos migrantes de Marumbi e Bom Sucesso no Paraná
João Paulo Pacheco Rodrigues
2. As memórias de Braz Ponce Martins e a expansão cafeeira para o Oeste do Paraná
Gelise Cristine Ponce Martins
3. Quem sou eu? A construção da identidade ítalo-brasileira do combatente na Segunda Guerra Mundial a partir da análise de epistolares (1945)
João Paulo Massi
4. Relatos de um refugiado em meio a mata: os cadernos de memória de Michael Traumann (Rolândia 1930 -1945)
Helena Ragusa
5. Lembranças de um passado silencioso: memórias de exclusão e o legado conservador na contemporaneidade
Marcelo Hansen Schlachta
6. Apucarana - processo de ocupação e colonização
Maria do Carmo Carvalho Faria
7. Ocupação e conflitos de terras: o olhar dos viajantes argentinos e brasileiros sobre fronteira transnacional (1850-1930)
Leandro de Araújo Crestani
8. Conflitos agrários no oeste do paraná - o caso do "Grilo Santa Cruz" na colonização de Nova Aurora (1952-1958)
Maurílio Rompatto
9. Repressão no norte do Estado do Paraná (1964)
João Paulo de Medeiros Reggiani

10. Os arquivos da Dops/Paraná sobre o extremo noroeste do Paraná (1950-1980):
Cássio Augusto S. A. Guilherme
11. Narrativas de colonos e posseiros na luta pela terra: a recriação da memória da revolta de Três Barras no Paraná, 1964-2014
Mayara da Fontoura das Chagas

Dia 09 de outubro de 2015 (sexta-feira)

Coordenação: Adriana de Carvalho Medeiros/João Paulo de Medeiros Reggiani

1. As representações de progresso nos folhetos de propaganda da Companhia de Terras Norte do Paraná (Londrina, décadas de 1930 e 1940)
Bruna Garcia Catarino
2. (Re)ocupação e mudanças na paisagem: uma leitura de história ambiental dos processos migratórios e cafeeicultura no norte do Paraná
Lucas Mores
3. A historiografia do Paraná referente ao espaço paranaense: notas de pesquisa
Wander de Lara Proença
4. Revirando as memórias locais: a presença nordestina em Maringá
Leticia Fernandes
5. A natureza, o urbano e o passado: a construção de uma narrativa em uma cidade de fronteira –Londrina-PR
Gilmar Arruda
6. O Sudoeste dos gaúchos: análises sobre imigração e colonização
Jonathan Marcel Scholz
7. Imagens do cotidiano, regiões do vivido e povos tradicionais do Sul do Brasil (1900-2014)
José Adilçom Campigoto
8. Trabalhadores migrantes: uma proposta de pesquisa a partir das fontes eclesiais da Igreja Nossa Senhora Aparecida de Loanda
Adriana de Carvalho Medeiros

ST 22 - PATRIMÔNIO E MEMÓRIA: PARADIGMAS DA PRESERVAÇÃO E DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NO ENSINO DE HISTÓRIA E NAS INSTITUIÇÕES MUSEAIS

Coordenação

Sandra C. A. Pelegrini (UEM)

Carmem G. Burgert Schiavon (FURG)

Dia 07 de outubro de 2015 (quarta-feira)

1. Dourados: ponderações sobre o patrimônio cultural e a cidade
Marcia Bortoli Uliana
2. A Festa de São Benedito em Poços de Caldas/MG: patrimônio imaterial, história e identidade
Ana Paula Anunciação
3. O patrimônio material e sua salvaguarda: a memória no mundo globalizado
Jacqueline Rodrigues Antônio
4. O negro na Exposição do Trabalho
Gabriela Vasconcelos Torres
5. Entre escravos e taipas: o modo de fazer africano na arquitetura paulista
Carlos Gustavo Nobrega de Jesus
6. Venturas e desventuras da preservação da Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos (São Paulo/Brasil)
Sandra C. A. Pelegrini
7. Ladário/MS e seu patrimônio cultural: mais de 100 anos de História
Daiane Lima dos Santos
8. Os traçados invisíveis de Pedro Osório/RG: uma proposta interdisciplinar na Escola Municipal de Ensino Fundamental Getúlio Vargas
Tatiana Carrilho Pastorini Torres
Maria Fernanda Botelho
9. A Cavalgada de São Sebastião em Cambira/PR
João Paulo Pacheco Rodrigues
10. Educação Patrimonial e as aulas de História
Camila Rola Alves

Dia 08 de outubro de 2015 (quinta-feira)

1. Patrimônio e ensino: o acervo da Fábrica Rheingantz (RS) como subsídio ao trabalho com a História Local
Carmem G. B. Schiavon
Daniel P. Prado

2. A Formação das Coleções no Museu Histórico de Londrina/PR (1970-1980)
Claudia Eliane Parreiras Marques Martinez
3. Uma breve história do Museu de Arqueologia e Artes Populares de Paranaguá
Vinicius Augusto Andrade de Assis
4. O acervo do Museu da Bacia do Paraná (MBP/UEM)
João Batista da Silva
5. História, acervo e imagem: o caso do Museu Histórico de Londrina e sua Coleção “Famílias”
Amanda Camargo Rocha
6. Os desafios do processo de informatização e digitalização do Acervo Municipal de Maringá/PR
Wellington Vilanova
7. A formação histórica no Museu Histórico de Londrina Pe. Carlos Weiss
Erica da Silva Xavier
8. Museu Castro Maya: a Coleção Brasileira de Jean-Baptiste Debret
Mariane Pimentel Tutui
9. Experiência museal: por uma educação histórica
Larissa Salgado Chicareli Jose
10. A cidade como sala de aula: possibilidades de trabalho com o patrimônio cultural e a história local
Edylane Eiterer
Marcos Rodrigues Barreto

Dia 09 de outubro de 2015 (sexta-feira)

1. O uso da obra artística de E.P. Sigaud nas aulas de História: conexões entre a educação histórica e patrimonial
Luciana de Fátima Marinho Evangelista
2. Um olhar têxtil sobre a memória e a história da camisa de futebol da Seleção Brasileira
Fabício de Souza Fortunato
Ronaldo Salvador Vasques
Márcia Regina Paiva
3. As Caricaturas de Angelo Agostini na historiografia
Danilo Aparecido Champan Rocha
4. Patrimônio artístico paranaense: a arte moderna na obra de Violeta Franco
Mauricio Marcelino de Lima

5. Fotografias do passado maringaense como recurso pedagógico e metodológico para o ensino de História
Valeria Garcia Fernandes Leite
6. As ilustrações e as temáticas dos jornais paulistanos Diabo Coxo e Cabrião
Danilo Aparecido Champan Rocha
7. Os ceramistas Tupiguarani e Itararé-Taquara: ocupação, história e presença em Londrina/PR
Maquieli Elisabete Menegusso
8. Cultura material: história e identidade indígena
Julia Falgeti Luna
9. Patrimônio cultural, memória e história oral
Bruna Morante Lacerda Martins
10. O Ensino religioso e a patrimônio cultural
Veroni Friedrich
11. Patrimônio cultural negro no Paraná: a comunidade quilombola Paiol de Telha
Delton A. Felipe

ST 23 – PESQUISAS DE IC, PIBID E PET

Coordenação:

Coordenação Local e Comissão Científica

Dia 07 de outubro de 2015 (quarta-feira)

Sessão A

Coordenador:

1. Arte e moda na "Coleção Recosturando Potinari" de Ronaldo Fraga
Isabella Rizzo Xavier
Ivana Guilherme Simili
2. A moda veste o centro: o papel das roupas na inserção social
Ana Heloisa Ben-hur de Almeida Souza
Márcio Roberto Ghizzo
3. Tecidos culturais: a chita no carnaval pernambucano
Priscila Barbeiro
4. O sumô londrinense: uma história de cultura e trabalho
Cássio Joaquim Gomes
5. Ensino de história e a importância dos conceitos históricos
Cristiane Brito Santa Alves
6. Conceitos e ensino de história: a aprendizagem de conceitos históricos para a formação do aluno
Elton Pedroso Correa
Gustavo Pereira Salomão
Cristiane Brito Santa Alves
Glas Kali Araújo Batista
Felipe Fernandes Gurgatz
7. As memórias como forma de ensinar história no espaço museal
Taís Oda Campos

Sessão B

Coordenador:

1. Análise comparativa sobre a greve dos profissionais da Educação do Paraná em 2015 nas cidades de Califórnia e Maringá
Ayla Alves Chanthe
Carlos Elias Barros Sobreira Rodrigues
Eliane Maria Vicentin
Eloá Lamin da Gama
Letícia Samara Andreussi Diniz
Luiz Augusto Voltareli Pereira

2. Colonização das regiões norte e oeste do território paranaense: uma análise comparativa a partir de produções historiográficas recentes
Bruna Lambardi Parronchi
3. A colonização portuguesa e a exploração de pau-cravo na Amazônia
Cinthia V. Zuniga de Souza Donini
4. Histórias e mitos sobre a colonização do norte do Paraná e o caso do desenvolvimento de Apucarana
Erika Leonel Ferreira
Maurílio Rompatto
5. Brasil dos viajantes: representações da arte visual na província de Mato Grosso no Século XIX
Fernando Santos Maciel
Marcia Bortoli Uliana
Leonardo Alonso Carreiro
Vanessa de Souza Ramos
6. Cinema e história: a representação do indígena norteamericano no filme Dança com Lobos
Jayne Priscilla Pastori
7. Mafalda: representações dos quadrinhos sobre os anos 1960
Luciana Berbel Rodrigues
Marica Bortoli Uliana
Jéssica Souza Gomes
Jayne Zanon Martins
8. Os Kurakas Andinos na obra de Guaman Poma
Vinicius Soares Lima

Sessão C

Coordenador:

1. As expressões do patriarcalismo na experiência de mulheres idosas
Eduardo Augusto Farias
Latif Antonia Cassab
2. Espaço de ressocialização: atenção ao egresso e à família, comarca de Apucarana/PR
Latif Antonia Cassab
Márcia Josefina Beffa
Bruna Balthazar de Paula; Amanda da Costa Mattos
Gleyce Hellen da Silva Souza Etivam
Crisangela Rodrigues Assis
3. A história psicológica de Lucien Febvre e Marc Bloch
Lucineide Demori Santos

4. Marc Bloch e Lucien Febvre, o estudo das crenças religiosas na primeira geração de *Annales*
Lucineide Demori Santos
5. África do Sul: um estudo comparado entre a história e a literatura de J. M. Coetzee
Ruane Maciel Kaminski Alves
6. Estudos de gênero e mulheres negras no ensino superior: mapeamento de teses e dissertações da Capes (2011-2012)
Tamires Almeida Ribeiro
Fabiane Freire França
Delton Aparecido Felipe
7. Estudo da regra da ordem militar de Santiago da Espada
Thais do Rosário
8. A administração civil das vilas santiaguistas no Século XIII
Thais do Rosário

Dia 08 de outubro de 2015 (quinta-feira)

Sessão A

Coordenador:

1. O ensino de história sobre o Paraná Colonial nas escolas
Alef Guilherme Zangari da Silva
Rodrigo Correa Barboza
2. O ensino de História do Paraná Imperial nas escolas: das lutas emancipacionistas às organizações do estado e da sociedade
Ana Paula Mariano dos Santos
João Guilherme Israel Ferreira
3. Patrimônio cultural, história e educação patrimonial: abordagens para o ensino de História
Caroline Cassoli Gonçalves
Jaqueline Aparecida Martins Zarbato
4. Ponta Grossa em crônicas: a produção de Daily Luiz Wambier
Amanda Pereira Chiquito
5. O norte e oeste Setecentistas: perspectivas históricas dos relatos de Alexandre Rodrigues Ferreira em sua *Viagem Filosófica (1783 – 1793)*
Bruno Cezar Bio Augusto
6. Museu Contemporâneo da Confecção de Cianorte: considerações sobre a criação de um espaço histórico-cultural para o município
Mariáh Majolo
Mariana Lucon

7. Entre conceitos e contextos: João Baptista de Lacerda, as teorias raciais e o debate sobre miscigenação no início da República
Oswaldo Carneiro de Matos Neto

8. Eugenia e controle matrimonial no Brasil: uma análise a partir do Primeiro Congresso Brasileiro de Eugenia de 1929
Francielle Uchak

Sessão B

Coordenador:

1. Os Estados Unidos e o governo João Goulart: o Brasil como palco da Guerra Fria (1961-1963)
José Victor de Lara

2. A crise política e a desintegração da República Federativa Socialista da Iugoslávia
Leonardo Pires da Silva Belançon

3. Brasil: uma internacionalização “repaginada” pelo *wikileaks*
Letícia Augustin

4. As relações bilaterais entre Paraguai e Brasil na ditadura Stroessner: revisionismo histórico, nacionalismo e discurso desenvolvimentista
Letícia Consalter de Lima

5. Uma investigação acerca das políticas para o financiamento da educação de jovens e adultos no Paraná (1990-2010)
Raquel Alessandra de Deus Silva
Jani Alves da Silva Moreira

6. A influência do Banco Mundial na formação de professores da educação básica no Brasil
Renata Valério da Silva
Jani Alves da Silva Moreira
Maria Eunice França Volsi

7. A atuação das políticas públicas nos Faxinais
Sonia Vanessa Langaro

8. *A Criptomoeda Bitcoin*: cooperação ou concorrente da moeda oficial dos países
Ygor Mazali Honorato
Helio Magdalena Neto
Natália Francine Cipriano Barbosa

9. A revista *Cultura Política* e sua relação com a americanização da cultura brasileira no ano de 1942
Felipe Adriano Alves de Oliveira

Sessão C

Coordenador:

1. A pomicultura, a húbriis agronômica e a região de Guarapuava/PR, nos anos 1980: uma leitura de história ambiental
Fabiana Carla Guarez
2. O encarceramento em massa: um estudo de caso
Felipe Ramos Garcia
3. Economia doméstica: o desafio do planejamento dos gastos familiares em época de crise
Franciele Henrique
Nathália Francine Cipriano Barbosa
Ygor Mazali Honorato
4. Juventude, trabalho e educação: um estudo crítico do Estatuto da Juventude
Igor Mateus Batista
5. O perfil do egresso inserido no projeto de extensão “atenção ao egresso e à família”, comarca de Apucarana/PR
Ana Paula de Melo Sotério
Latif Antonia Cassab
6. O financiamento da educação básica no Brasil: em discussão a vinculação de recursos
Vinicius Renan Rigolin de Vicente
Carlos Vinícius Ramos
7. As diversidades do morar: um breve ensaio sobre as casas de madeira do centro de Londrina
Matheus Henrique Marques Sussai
8. Sobre a complexa relação entre humanos e não humanos: reflexões antropológicas sobre desdobramentos possíveis entre medicina humana e medicina veterinária
Rosimery Medeiros de Mello
9. Os historiadores, seus lugares e suas regiões: a produção historiográfica da Unicentro sobre a região paranaense
Darlan Damasceno

Dia 09 de outubro de 2015 (sexta-feira)

Sessão A

Coordenador:

1. O ensino da Pré-história do Paraná nas escolas estaduais
Cezar Felipe Cardozo Farias
Caio Cezar Inacio dos Santos

2. Os povos indígenas do Paraná durante a ditadura militar: fontes e métodos
Beatriz Rosa do Carmo Silva
3. O ensino de História da África: uma abordagem do país Somália apresentado em sala de aula
Deidiane Rosolen; Daniele Cristina de Oliveira
4. Políticas atuais para o financiamento da educação
Taluana Paula Bernardinelli
5. A temática indígena na escola – experiências de uma aula oficina
Rosa Cruz dos Santos Kruse
Tatiane Ananias Fernandes Freitas
6. O uso de literatura como fonte histórica e a relação entre literatura e história
Giovana Maria Carvalho Martins
7. Sexualidade e matrimônio nas folhas do Jornal Folha do Norte do Paraná (1976)
Gessica Aline Silva
8. Biografia(s) de mulher(es) guerreiras(s) no Brasil (XVI-XIX)
Janaina Sepanhaki Opuchkevich
9. A participação popular na Revolução Mexicana através da obra de José Clemente Orozco: os murais *La Despedida, La Familia e Mujeres* (1926)
Danielle Thais Vital Gonçalves

Sessão B

Coordenador:

1. História e medo: O Planeta dos Macacos (1968)
Carlos Alberto Plath Junior
2. A História da África através do cinema
David Teodoro Ohashi Lopes
Dionas Pavanello
3. Miguel Bakun e os discursos sobre a modernização de Curitiba (Paraná)
Edilza Maria de Lima
4. As artes de nutrir em *O Bebê de Rosemary*
Rafaela Arienti Barbieri
5. O filme “O judeu eterno” de 1940 e a linguagem e propaganda nazista
Raquel de Medeiros Deliberador
6. Considerações sobre o cinema e a análise fílmica no campo da história
Rebecca Caroline Moraes da Silva

7. Da correlação entre a interpretação das fontes e os fundamentos metodológicos de análise
Bárbara Valente de Deus Duarte
8. A historiografia sobre o espaço paranaense produzida por pesquisadores da Universidade Estadual de Ponta Grossa
Taiane Vanessa da Silva
9. O Partido dos Trabalhadores de Santa Helena-PR: o uso de entidades coletivas como inserção política
Dina Schmidt

Sessão C

Coordenador:

1. A prática da representação do comitente na imagem religiosa: o caso do crucifixo de Giunta Pisano
André Luiz Marcondes Pelegrinelli
2. A inquisição e a sua influência na sociedade lusitana dos séculos XVI e XVII
Andreza da Silva Vieira
3. A história da Maçonaria em Goioerê: simbologias, crenças, valores e interações sociais
Eduardo Ferreira Evangelista
4. Do Orixá ao Santo: uma abordagem do pré conceito e do sincretismo religioso em sala de aula
Emeline Calloi Palosi
Mariana Rodrigues da Silva
Sirlei Maria Siofre
5. Considerações sobre presença do Hallel em Maringá – PR (1995-2015)
Mariane Rosa Emerenciano da Silva
6. O surgimento do sagrado com a figura do Monge João Maria de Jesus
Rodrigo Correia Barboza
Thiago Caetano Custódio
7. A substituição tributária: vantagens e desvantagens para empresas optantes pelo simples nacional
Benedito Alberto da Silva
Yandra Cristine Maciel Bezerra
Bruno Barros de Lima
8. Memória, tradição e costume dos Kaingang da T. I. Ivaí (PR): documentação e etnografia
Tatiane Ananias Fernandes Freitas